

Wagner

Tout n'est qu' images fugitives
(J. Reboul, trans. Boruttau)

Agitato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rapid, ascending eighth-note scale in the first measure, followed by a series of chords and a descending eighth-note scale. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Freu - de und Leid sind flücht'ge Träu - me;
 Tout n'est qu'i - ma - ges fu - gi - ti - - - es;

The vocal line begins with a whole note rest, followed by a melodic phrase of eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *p* (piano).

Trug und Irr - tum schaf - fen Lust und Not;
 cou - pe d'a - mer - tu - me ou de miel,

The vocal line continues with a melodic phrase of eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* (forte).

Stein - - wü - ste - nei'n und Blü - ten - bäu - - me er -
 chan - - sons jo - yeu - ses ou plain - ti - - ves ab -

- fül - len des Wah - nes wei - te Räu - - me; und
 - u - sent des lèv - - res fic - tiv - - es: il

nichts, nichts ist wirk - lich, denn Gott, denn Gott!
 n'est rien de vrai, que le ciel, que le ciel!

Wie Tag und Nacht er - stehn und sin - ken, so en - det Glanz oft am Scha - fott;
 Tout so - leil nait, sé - lève et tom - be; tout trône est ar - ti - fi - ci - el,

kaum sieht das Glück der Sterb - li - che win - ken, muß er des To - des Be - cher
la plus hau - te gloi - re suc - com - be, tout s'é - pa - nou - it pour la

trin - ken, und nichts, nichts ist e - - wig denn
tomb - e, et rien n'est bril - lant que le

Gott, denn Gott!
ciel, que le ciel!

Ein - - sa - me Schif - fer im schwan - ken - den Na - chen,
Na - - vi - ga - teur d'un jour d'or - age,

Wel - len und Wind zu Spiel und Spott,
 jou - et des va - gues, le mor - tel,

se - - - hen bleich und zit - ternd wir Schwa - chen an
 re - - - pous - sé de cha - que ri - vage, ne

Klip - pen un - ser Boot zer - kra - chen und nir - gends ist
 voit qu'é - cueils sur son pas - sa - ge, et rien n'est

Frie - den, denn in Gott, denn in Gott!
 cal - me que le ciel, que le ciel!